

CATÁLOGO - MP3 - PARTITURAS

Jesús Echeverría

Sonata para clarinete y piano (1985) (8:35 min.)

Estreno el 10-Junio-1989 en el FESTIVAL MUSIKASTE (Rentería)

Ander (1985) (Orquesta sinfónica) (7:00 min.)

Septeto (1986) (Fl. Ob. Cl. Fg. Trpa. Tpta. y Tbn.) (9:37 min.)

Estreno el 28-Abril-1987 en el FESTIVAL DE NUEVA MÚSICA VASCA (San Sebastián)

Trío No. 1, divertimento (1986) (Ob. Cl. y Fg.) (5:00 min.)

Estreno el 5-Abril-1990 en el FESTIVAL DE NUEVA MÚSICA VASCA (San Sebastián)

Cuarteto No. 1 (1988) (VI.1, VI.2, Vla. y Vc.) (8:00 min.)

Estreno el 30-Marzo-1989 en el FESTIVAL DE NUEVA MÚSICA VASCA (San Sebastián)

Dos canciones (1992) (Mezzo y piano) (arr. para Mezzo y trío de cuerda) (5:22 m.)

Estreno el 2-Mayo-1992

Trío No. 2 (1992) (VI. Vla. y Vc) (7:50 min.)

Estreno el 1-Agosto-1992 en EXPOSICIÓN DE PINTURA de Jesús Montes (Navarra)

Ziga (1992) (Fl. y Guitarra) (6:07 min.)

Estreno el 1-Agosto-1992 en EXPOSICIÓN DE PINTURA de Jesús Montes (Navarra)

Elegía (1993) (Orquesta sinfónica) (12:35 min.) Extractos 1 - 2

Estreno el 27-Mayo-1995 en VITORIA - Teatro Principal - Orquesta Nacional

de Rusia, Dir.: J. M. Echeverría

Ritmia (1995) (Coro a 4 voces mixtas) (4:00 min.)

Música para unas Imágenes (1996) (Orquesta sinfónica de Euskadi) (12:45 min.)

Estreno el 25-Mayo-1996 en el FESTIVAL MUSIKASTE (Rentería) - Orquesta Sinfónica de Euskadi, Dir.: J. M. Echeverría

Dos bocetos (1996) (arr. del cuarteto 1 para orquesta de cuerda) (12:51 min.)

Extractos I 1 - 2 II 1 - 2

Grabada en CD por la "Orquesta Pablo Sarasate" dirigida por Olaf Koch: Octubre-1997

Noche de paz (1996) (Arreglo para pequeña orquesta, coro mixto y coro de niños) (5:00 min.)

Estreno en Diciembre -1996 en la CATEDRAL DE PAMPLONA - Orq. Sinf. de Euskadi, Dir.: J. M. Echeverría

Metamorfosis (1997) (Orquesta sinfónica) (14:00 min.)

El hombre y el espacio (1998) (Orquesta sinfónica) (30:00 min.)

Ennea (1998) (Para nueve instrumentistas) (9:00 min.)

Ennea III (1999) versión para seis instrumentos de Ennea (fl. cl. pno. perc. vl. vc.) Extractos 1 - 2 - 3

Obra ganador a del Premio a la Composición Musical 1999 del Gobierno de Navarra.

Estrenada el 14 / febrero / 2001 en el Auditorio del Conservatorio Pablo Sarasate por el Grupo Siglo XXI

Cuarteto de cuerda Nº 2, "Tétares" (1998) (16:00 min.)

Obra ganadora del V Concurso de Composición Musical Pablo Sorazábal.

Extractos I - II - III - IV

Estrenada el 28 / agosto / 1998 en el Kursaal de San Sebastián por el Cuarteto Casals

Requiem sine verbis (mov. I – II – III) (1999) (Para orquesta Sinfónica) (12:00 min.) - Extractos I - II - III

Obra ganadora del XVIII Premio de Composición musical Joaquín Turina 1999
Estrenada el 15 / diciembre / 2000 en el teatro de la Maestranza de Sevilla
por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla dirigida por Christian Badea
Editado por PILES

Requiem sine verbis (mov. IV – V – VI) (2000) (Para orquesta Sinfónica)
(15:00 min.)

Obra ganadora de un Accesit del XXII Premio de Composición musical Joaquín Turina 2003
Editado por PILES

Coplas (2000) para acordeón, saxofón en Mib y vibráfono.

Obra ganadora del XV Premio de Composición Ciudad D'Alcoi 2000

Diálogos (1999) (fl. cl. pno. perc. vl. vc.) Extractos 1 - 2 - 3

Obra encargada por el CDMC como premio del concurso INJUVE 1999.
Estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid por el grupo Modus Novus

Microformas para piano (1999) (8'00")

Extractos, microforma I - microforma II - microforma III

Estrenado en Bogotá el 14 de octubre de 2009, por Fermín Bernetxea
Editado por PILES

Cuarteto de cuerda Nº 3, en el interior de la memoria (2000)

Reflexiones (2000) para acordeón solo (10:00 min.) Extracto 1

Estrenada por Javier López Jaso el 17 de noviembre de 2000 en el Patio de los Gigantes de Pamplona

Pente (2000) para quinteto de metales.

Las siete palabras, n. 6 todo se ha cumplido (2001) Extracto 1

Estrenada en el Teatro Gayarre el 10 de abril de 2001

Cuatro movimientos para quinteto de viento (2002) para Fl. Ob. Cl. Tpa. y Fg. (11:30 min.) Extractos, I - II - III - IV

Estrenada por el quinteto Pablo Sorozábal en la Quincena Musical de San Sebastián de 2003

Grabada en CD para Ars Incognita

Editado por PILES

Rain drops (2004) para piano solo (7'00 min.) - Extracto 1

Editado por PILES

Módulos (2007) para clarinete en la y orquesta de cuerdas (13'00 min.)

El Silencio de las piedras (2008) para orquesta (15'00 min.)

Estrenada por la Orquesta Sinfónica de Navarra el 22-enero-2009

en el Auditorio Baluarte de Pamplona

Director: Álvaro Albiach

Obra encargada por la Fundación Autor y la AEOS

Editada por PILES

Symmetria (2010) para guitarra (08'00 min.)

Encargo de la Universidad Pública de Navarra

Homenaje a Fernando Remacha

http://www.youtube.com/watch?v=K3RhRz_dQVE

Diverticello (2014) divertimento para cello solo (08'20 min.)

Estrenada por Eros Jaca, el 5-agosto-2016

Festival Internacional de Mendigorria

Libera me (2016) para coro mixto a cappella (08'06 min.)

Encargo de la Coral Olitense

Estrenada en el I Encuentro Coral Ciudad de Olite, el 28-mayo-2016

Bandas sonoras

Hospital krev (1999)

Cortometraje de Diego Fandos

Ajoi (2000)

Cortometraje de Diego Fandos

El veneno del escorpión (2002)
Mediometraje de Dimas Lasterra

Exiliados (2003)
Documental de Diego Fandos

Chiloé (2002 - 2004)
Serie documental de ETB dirigida por Alberto Arizkorreta