

# JESÚS ECHEVERRÍA

A los 23 años funda la Orquesta de Cámara de Donostia. Ese mismo año, becado por la Diputación de Guipúzcoa, estudia Dirección de orquesta en el conservatorio de Viena con Julius Kalmar, y más tarde, en la Royal Academy of Music de Londres con Sir Colin Davis y George Hurst. En 1988 comienza su colaboración con la Orquesta Sinfónica de Navarra y en 1989 debuta con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, agrupación que dirigirá varias veces a lo largo de su carrera. Durante su estancia en Londres funda The European Sinfonia, orquesta con la que realiza varias giras por España, destacando el concierto de Compostela 93 con Elena Obraztsova entre los solistas. En 1995 hace una gira por el País Vasco con la Orquesta Nacional de Rusia.

Ha dirigido numerosas orquestas, entre las que figura la Nacional de Letonia, y realizado giras por Japón y Polonia. Con la Orquesta Sinfónica de Musikene, centro en el que es Profesor de Análisis y Coordinador de Estudios Orquestales, ha realizado en los últimos años varios proyectos, entre los que destacan la Sinfonía nº 1 de Mahler en 2011, Carmina Burana junto a La Sociedad Coral de Bilbao (Kursaal y Arriaga 2012) y la ópera Las Golondrinas de Usandizaga (Victoria Eugenia 2015). Además, dirige habitualmente ópera y zarzuela.

Jesús Echeverría es también un destacado compositor. Formado con Agustín González Acilu, Francisco Escudero, Tomás Marco y Cristóbal Halffter, ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Internacional de Composición Pablo Sorozábal (1999), el Premio Joaquín Turina o el de Composición Ciudad D'Alcoi (2000). Ha recibido numerosos encargos y sus obras han sido estrenadas en prestigiosos ciclos como la Quincena Musical.

Actualmente, realiza su labor docente en el Centro Superior de Música del País Vasco. Desde la temporada 2015-16 es director adjunto de la Orquesta Sinfónica de Navarra.