

CURRÍCULUM VITAE

Jesús Echeverría

1. Datos Personales

Nombre y apellidos:	Jesús Echeverría Jaime
Lugar de nacimiento:	Olite (Navarra)
Docencia actual:	Centro Superior de Música del País Vasco
Departamento:	Composición, Dirección y Análisis
Categoría actual:	Profesor de Análisis II
Labor profesional actual:	Director Titular de la Orquesta Sinfónica de La Rioja Director invitado en la Orquesta Sinfónica de Navarra

2. Títulos Académicos

Título:	Posgrado en Dirección de Orquesta
Organismo:	Royal Academy of Music (Universidad de Londres)
Fecha de Expedición:	06/07/1990
Título:	Licenciado en Clarinete
Organismo:	Conservatorio Superior de Música de San Sebastián
Fecha de Expedición:	05/11/2001
Título:	Licenciado en Dirección de Orquesta
Organismo:	Conservatorio Superior de Música de San Sebastián
Fecha de Expedición:	06/02/2003
Título:	Licenciado en Armonía, Contrapunto y Composición
Centro de Expedición:	Conservatorio Superior de Música de Navarra
Fecha de Expedición:	11/02/2004
Título:	Máster Universitario en Investigación y Desarrollo de las Capacidades Musicales
Organismo:	Universidad Pública de Navarra
Fecha de Expedición:	12/04/2012

3. Formación

- **Clarinete y piano** en el Conservatorio de Navarra y en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.
- **Composición** en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián con Gotzon Aulestia. Con Agustín González Acilu en el Conservatorio de Navarra. Con Tomás Marco, Cristóbal Halffter, Javier Darías y Mauricio Sotelo en Málaga y Madrid. Con Gabriel Brncic en San Sebastián. Con Francisco Escudero en San Sebastián.
- **Dirección de orquesta** en el conservatorio de Viena con Julius Kalmar y en la Royal Academy of Music de Londres con Sir Colin Davis, John Carewe, Colin Metters y George Husrt. Con Antoni Ros Marbá en Madrid.
- **Dirección de coros** en la Royal Academy of Music de Londres con Horst Neumann

4. Puestos Docentes

- **Profesor de Análisis** en el Centro Superior de Música del País Vasco, en el Departamento de Composición, Dirección y Análisis (desde septiembre de 2004 hasta la actualidad)
- **Profesor de Análisis de la Música Contemporánea** en el Centro Superior de Música del País Vasco, en el Departamento de Composición, Dirección y Análisis (de 2005 a 2011)
- **Profesor de Orquesta y Director de la Orquesta Sinfónica** en el Conservatorio Superior de Navarra (de 2001 a 2006)
- **Profesor de Análisis de la Música Contemporánea** en el Conservatorio Superior de Navarra, en el Departamento de Composición (de 2007 a 2009)
- **Titular de la Cátedra de Práctica Orquestal** en el Centro Internación de Excelencia de Cuerda de la Fundación García Fajer en Calahorra (de 2010 a 2014)
- **Coordinador de Estudios Orquestales** en el Centro Superior de Música del País Vasco, en el Departamento de Composición, Dirección y Análisis (desde septiembre de 2010 hasta 2016)

5. Publicaciones

5.1 Artículos

Título: Jesús García Leoz. *Sinfonía en La bemol mayor*
Referencia: Musica Hispana - ICCMU
Fecha de publicación: 2005
Editorial: Ediciones Iberautor Promociones Culturales/ICCMU
ISBN: 84-8048-568-X

Título: Música y escultura
Referencia: Tresefes. Revista de pensamiento musical
Fecha de publicación: 2010
ISBN: 2172-9239

Título: Agustín González Acilu, *Sinfonía N^o 2: propósito estético, coherencia compositiva*
Referencia: Musiker 18. Cuadernos de Música
Fecha de publicación: 2011
Editorial: Eusko Ikaskuntza
ISBN: 1137-4470

Título: Teresa Catalán.
Referencia: Kaierak: Basque Composers of the 21st Century
Fecha de publicación: 2020
Editorial: Donostia: Musikene. Errenteria: Eresbil
ISBN: 978-84-949780-4-3

5.2 Composiciones musicales editadas

Título: Rain drops
Fecha de publicación: 2005
Editorial: PILES, Editorial de Música, S. A. Valencia.
ISMN: M-3505-0200-2

Título: Microformas para piano
Fecha de publicación: 2005
Editorial: PILES, Editorial de Música, S. A. Valencia.
ISMN: M-3505-0201-9

Título: Requiem sine verbis
Fecha de publicación: 2007
Editorial: PILES, Editorial de Música, S. A. Valencia.
ISMN: 979-0-3505-0221-7

Título: El Silencio de las Piedras
Fecha de publicación: 2008
Editorial: PILES, Editorial de Música, S. A. Valencia.
ISMN: 979-0-3505-0733-5

Título: 4 Movimientos para quinteto de viento
Fecha de publicación: 2011
Editorial: PILES, Editorial de Música, S. A. Valencia.
ISMN: 979-0-3505-627-7

6. Becas, ayudas y premios.

- Ayuda a la formación de la Diputación Foral de Guipúzcoa para estudiar Dirección de Orquesta en el Conservatorio de Viena con Julius Kalmar. Junio 1986 – Julio 1986.
- Beca de formación del Gobierno Vasco para estudiar Dirección de Orquesta en la Royal Academy of Music de Londres. Septiembre 1987 – Julio 1990.
- Premio *Paulino Caballero* del Ayuntamiento de Pamplona. Noviembre 1984.
- Premio *Fin de Carrera* del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. Noviembre 1985.
- *Premio de Composición* del Instituto de la Juventud (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Julio 1998.
- *Premio de Composición* del Instituto de la Juventud (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Julio 1999.
- Premio *Pablo Sorozábal* de Composición Musical de la Diputación Foral de Guipúzcoa. Marzo 1999.
- *Premio a la Composición Musical 1999* otorgado por el Gobierno de Navarra. Octubre 1999.
- Premio *Fred Southall Memorial Prize* de Dirección de Orquesta en la Royal Academy of Musica de Londres. Julio 1989.
- *XVIII Premio de Composición Musical Joaquín Turina* del Ayuntamiento de Sevilla. Mayo 2000.
- *XV Premio de Composición "Ciudad d'Alcoi" para música de cámara 2000*. Ayuntamiento de Alcoi, 2000.

7. Actividades profesionales como director de orquesta

- Ha dirigido conciertos con la *Orquesta Sinfónica de Navarra* desde 1989.
- Ha dirigido conciertos con la *Orquesta Sinfónica de Euskadi* desde 1999.
- Ha dirigido la *Royal Academy Symphony Orchestra* en el Palau de la Música Catalana. Abril 1992.
- Ha dirigido a *The European Sinfonia* en varias giras por España, con Miguel Bosé y Ovidi Montllor como narradores. Marzo 1993. Con Elena Obratsova y Katia Ricciarelli, y el Royal Philharmonic Choir en 1992.
- Ha dirigido la *Orquesta Nacional de Rusia*. Mayo 1995.
- Ha dirigido la *Orquesta de Cámara Concerto*. Junio, septiembre, 1996.
- Ha dirigido a la *Orquesta Nacional de Letonia*. Noviembre 1996
- Ha dirigido en Festivales como *Quincena Musical* (San Sebastián), *Festival de Música Antigua de Estella*, *Musikaste* (Rentería)
- Ha dirigido la *Joven Orquesta Pablo Sarasate*. Desde 2001 al 2006.
- En 2006 realiza una gira por Japón con la *Sinfonía 9* de Beethoven.
- En 2008 realiza una gira por Polonia con una programación de música española.
- En 2018 dirige un espectáculo de Zarzuela con la Orquesta del Teatro de Dublin, Polonia.
- Ha dirigido varias producciones de ópera: *El Rapto en el Serrallo* (Mozart), *Los Pescadores de Perlas* (Bizet), *La Princesa de Navarra* (Rameau), *El Grumete* (Arrieta), *El Sueño de una Noche de Verano* (Mendelssohn), *Las Golondrinas* (Usandizaga).
- Ha sido director titular de la Coral de Cámara de Pamplona, 2008-2009.
- Ha sido director titular de la Orquesta de Cuerda Civitas Musicae. 2010-2013
- Fue Director de la Orquesta Sinfónica de Musikene, desde 2010 hasta 2016.

- Ha sido director Titular Asociado de la Orquesta Sinfónica de Navarra durante tres temporadas, 2015-2018.
- Ha compuesto música para viarios cortometrajes y medimetrajes.
- Sus obras han sido interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Nacional de Rusia, Real Orquesta de Sevilla, así como por formaciones camerísticas como el Cuarteto Casals.
- Algunas de sus obras se han grabado en CD: *El Silencio de las Piedras* (orquesta), *4 Movimientos para Quinteto de Viento* (quinteto de viento), *Dos Bocetos* (orquesta de cuerdas), *Cuarteto de Cuerda Tétares* (cuarteto de cuerda), *Sonata para Clarinete y Piano*, *Microformas para Piano*, *Rain Drops* (piano) y *Coplas* (trío para acordeón, saxofón alto y vibráfono).
- Actualmente imparte clases de Análisis II en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco).
- Actualmente ocupa el cargo de Director Titular de la Orquesta Sinfónica de La Rioja, desde 2018.
- En febrero de 20129, la Orquesta sinfónica de Navarra estrena su Concierto para Percusión y Orquesta, obra encargada por la propia orquesta.
- En noviembre de 2020, la Orquesta Sinfónica de Bilbao estrenará su obra orquestal Arravan.

Olite, 24 de agosto de 2020



Fdo: Jesús Echeverría Jaime